



वेबसाइट सामग्री डिजाइन, डीआईसीडीयू

लेडी इरविन कॉलेज

WEBSITE CONTENT DESIGN, DICDU

Lady Irwin College



डिजाइन नवाचार केंद्र/ DESIGN INNOVATION CENTRE

समन्वयक: प्रो. डॉ. सुषमा गोयल

Coordinator: Prof. Dr. Sushma Goel

स्थापना वर्ष: २०१९

Year of Establishment: 2019

डिजाइन इनोवेशन सेंटर (डीआईसी) की स्थापना राष्ट्रीय डिजाइन इनोवेशन पहल (एनआईडीआई) योजना के तहत मानव संसाधन विकास मंत्रालय द्वारा एक प्रमुख कार्यक्रम के रूप में की गई है। यह छात्रों, शिक्षकों और नागरिकों के लिए उत्पाद या प्रक्रिया नवाचारों के लिए एक मंच है, जहाँ वे ऐसे विचार दे सकते हैं जिन्हें उत्पाद/प्रक्रियाओं के रूप में विकसित किया जा सकता है।

Design Innovation Centre (DIC) has been established under National Initiative for Design Innovation (NIDI) Scheme as a flagship programme by MHRD. It is a platform for product or process innovations for students, faculty and citizens to give ideas that can be developed as products/ processes.

गतिविधियाँ और कार्यशालाएँ/ ACTIVITIES & WORKSHOPS

कार्यशालाएँ/ Workshops

- पेटेंट प्रारूपण, दाखिल करना और अभियोजन (29 जून - 4 जुलाई 2022):
 - गहन वैश्विक और भारतीय पेटेंट सत्र।
 - प्रभावी प्रारूपण और दाखिल करने की रणनीतियों पर जोर देता है।
- पर्यावरण के लिए जीवनशैली (17 जून 2022):
 - टिकाऊ जीवन पद्धतियों की खोज करता है।

- अवधारणाओं का प्रोटोटाइप बनाना (जनवरी 2023):
- अवधारणाओं को प्रोटोटाइप में बदलने के लिए व्यावहारिक मार्गदर्शन।
- व्यावहारिक अनुभवों के माध्यम से नवाचार को प्रोत्साहित करता है।
- **पेपर माचे कार्यशाला (7 फरवरी 2023):**
- पारंपरिक पेपर माचे शिल्प पर इंटरैक्टिव सत्र।
- फैब्रिक अपशिष्ट का उपयोग करके उत्पाद विकसित करना (8 फरवरी 2023):
- टिकाऊ उत्पादों के लिए फैब्रिक अपशिष्ट का अभिनव उपयोग।

- Patent Drafting, Filing & Prosecution (29 June - 4 July 2022):

- Intensive global and Indian patent sessions.
- Emphasizes effective drafting and filing strategies.

- Lifestyle for Environment (17 June 2022):

- Explores sustainable living practices.

- Prototyping of Concepts (Jan 2023):

- Hands-on guidance for turning concepts into prototypes.
- Encourages innovation through practical experiences.

- Paper Mache Workshop (7 Feb 2023):

- Interactive session on traditional paper mache craft.

- Developing Products using Fabric Waste (8 Feb 2023):

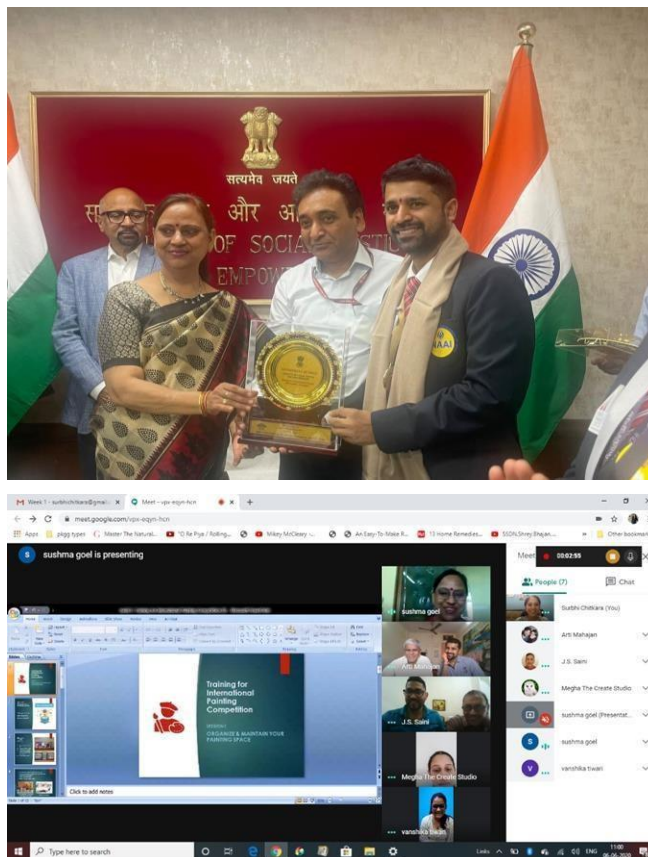
- Innovative use of fabric waste for sustainable products.

परियोजनाओं के लिए प्रशिक्षण और मार्गदर्शन (राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय परियोजनाएँ)

1. मेटज़, फ्रांस 2023 में अंतर्राष्ट्रीय एबिलिम्पिक्स प्रतियोगिता के लिए पेंटिंग और अपशिष्ट पुनः उपयोग पर प्रशिक्षण (एक दिव्यांग छात्र - श्रवण बाधित), अगस्त 2020-मार्च 2023
2. एएलएलबी छात्र का स्नातक प्रोजेक्ट, गुजरात, दिसंबर 2022-जनवरी 2023 (20 घंटे)
3. अपशिष्ट पदार्थों से खिलौने डिजाइन करने के लिए राष्ट्रीय टॉयकैथॉन प्रतियोगिता 2022 के लिए मास्टर छात्रों को सलाह देना, 27 सितंबर-26 नवंबर 2022।
4. सितंबर 2021 से मार्च 2022 तक अपशिष्ट पदार्थों से टिकाऊ जीवन शैली उत्पादों को डिजाइन करने में मास्टर छात्रों को सलाह दी गई।
5. अगस्त 2020 से मार्च 2023 तक इंटरनेशनल एबिलिम्पिक्स फ्रांस में संलग्न।

Training & Mentoring For Projects (National & International Projects)

1. Training on **Painting & Waste Reuse for International Abilympics Competition** at Metz, France 2023 (of a PwD student - hearing impaired), Aug 2020-March 2023



2. A Graduation Project of aLLB student, Gujarat, Dec 2022-Jan 023 (20 hours)
3. Mentoring masters students for **National ToyCathon Competition 2022** to design toys from waste materials, Sept 27-Nov 26 2022.



4. Mentored master's students in **designing sustainable lifestyle products from waste materials** from September 2021 to March 2022.
5. Engaged in the **International Abilympics France** from August 2020 to March 2023.



कार्यक्रम

राष्ट्रीय नवाचार सप्ताह

- 16 से 22 फरवरी, 2023 तक चलने वाले आठ सत्रों वाले राष्ट्रीय नवाचार सप्ताह में डिजाइन और नवाचार के क्षेत्र के प्रतिष्ठित वक्ताओं ने हिस्सा लिया।

- उल्लेखनीय वक्ताओं में शामिल थे:

- सुश्री मनीषा सिंह, Wowfactor.in की प्रमुख डिजाइनर;
- सुश्री मंजरी शर्मा, निपुण डिजाइनर;
- श्री बलवीर सिंह, मूर्ति कला अकादमी के निदेशक;
- श्री सी.एस. सुशांत, एनआईडी बेंगलोर के प्रमुख डिजाइनर;
- सुश्री वर्तिका द्विवेदी, वेड आइसा की संस्थापक;
- श्री अमित जैन, मिट्टी के रंग के सह-संस्थापक;
- डॉ. मधुमिता पुरी, अवकायम और ट्रेश टू कैश की संस्थापक; और
- सैगेशियस आईपी के श्री विवेक सिंह।

- सत्रों में विविध विषयों को शामिल किया गया, जैसे लेटरल डिजाइन और सपनों को साकार करना, रचनात्मक कायापलट, भित्ति कला, भारत में बांस क्षेत्र के लिए नवाचार, डिजाइन से नवाचार तक: एक यात्रा, रचनात्मकता बनाम नवाचार, और स्टार्टअप और आईपीआर।

EVENTS

National Innovation Week

- The National Innovation Week, comprising eight sessions scheduled from February 16 to 22, 2023 featured distinguished speakers in the field of design and innovation.
- Notable speakers included:
 - Ms. **Manisha Singh**, Principal Designer at Wowfactor.in;
 - Ms. **Manjari Sharma**, accomplished designer;
 - Mr. **Balvir Singh**, Director of Murti Arts Academy;
 - Mr. **C.S. Sussanth**, Principal Designer at NID Bangalore;
 - Ms. **Vertika Dvivedi**, Founder of Wade Aisa;
 - Mr. **Amit Jain**, Co-founder of Mitti ke Rang;
 - Dr. **Madhumita Puri**, Founder of Avacayam & Trash to Cash; and
 - Mr. **Vivek Singh** from Sagacious IP.
- The sessions covered diverse topics such as **Lateral Design & Realising Dreams, Creative Metamorphosis, Mural Arts, Innovations for Bamboo Sector in India, Design to Innovation: A Journey, Creativity vs Innovation, and Startup & IPR.**

इंटरनशिप

दिसंबर 2020 से जुलाई 2021 तक छह महीने तक चली इंटरनशिप की देखरेख डॉ. बिंदु रंजन, डॉ. सुषमा गोयल, डॉ. टी.जी. रूपा और डॉ. सुरभि चितकारा ने की। इसमें छह प्रतिभागियों ने हिस्सा लिया: अनमोल यादव, जैस्मीन कौर, समृद्धि गुप्ता, शुभांगनी, श्वेता ठाकुर और ताशी गुप्ता। इस अवधि के दौरान किए गए प्रोजेक्ट में नेशनल टॉयकैथॉन में भागीदारी शामिल थी, जिसमें ठोस अपशिष्ट प्रबंधन चुनौतियों का समाधान करने वाले अभिनव खेलौना डिजाइनों पर ध्यान केंद्रित किया गया था। इसके अतिरिक्त, प्रतिभागी व्यक्तिगत व्यक्तिगत परियोजनाओं में शामिल थे, जिसका उद्देश्य रुचि और विशेषज्ञता के विविध क्षेत्रों का पता लगाना था।

INTERNSHIPS

The Internship spanned six months, running from December 2020 to July 2021, supervised by Dr. Bindoo Ranjan, Dr. Sushma Goel, Dr. T.G. Rupa, and Dr. Surbhi Chitkara, engaged six participants: Anmol Yadav, Jasmine Kaur, Samridhi Gupta, Shubhangani, Shweta Thakur, and Tashi Gupta. The projects undertaken during this period included participation in the **National ToyCathon, focusing on innovative toy designs addressing solid waste management challenges**. Additionally, the participants were involved in individual personal projects, aiming to explore diverse areas of interest and expertise.



TEAM MEMBERS

STUDENT CREATERS

TASHI GUPTA
ANMOL GUPTA
SHWETA THAKUR

MENTOR

PROF. SUSHMA GOEL



USP

- 4 Pedagogical Toys
- Mechanical Stop Watch
- 10 Detachable Sticks
- 52 Shape and Story Cards
- Four Tokens (4 colours)
- Light Weight
- Surface enhancement with Madhubani Art to promote Indian Art



Theme: Fun & Learn
Target Audience: 5 to 6 years old

Game is designed for Early Childhood Care & Education based on building vocabulary foundation in Hindi.

The inspiration of the game has emerged from the childhood evergreen games like 'Shatranj, zero-katta' with an adaptation of Literacy learning.



TOYCATHON CHALLENGE 2021

PROBLEM STATEMENT ON ENVIRONMENT AND ECOLOGICAL BALANCE

SCHEMA- A DIGITAL TOY WITH PHYSICAL POSSIBILITIES.



TEAM MEMBERS

STUDENT CREATERS

SAMRIDHI GUPTA
JASMINE KAUR
SHUBHANGINI

MENTOR

PROF. SUSHMA GOEL

A FASCINATING CELEBRATION TO BIODIVERSITY!

GAME INSPIRED BY INDIAN STORIES ON ETHOS, CORE VALUES AND RESPECT FOR ECOLOGY AND PROTECTION OF EVERY LIFE ON EARTH

कॉपीराइट/डिज़ाइन पंजीकरण (प्रमाणपत्र) / COPYRIGHTS/DESIGN REGISTRATIONS (Certificated)

बौद्धिक संपदा अधिकार (कॉपीराइट)

- जंटू
- वेस्ट टू विजडम
- वेगा व्हील
- बागु

बौद्धिक संपदा अधिकार (डिजाइन पंजीकरण)

- विक्रेता की गाड़ी (अप्रैल-मई, 2022)
- शेलिंग (अप्रैल-मई, 2022)

Intellectual Property Rights (Copyright)

- Jantu
- Waste to Wisdom
- Vega Wheel
- Bagu

Intellectual Property Rights (Design Registration)

- Vendor's Cart (April-May, 2022)
- Shelling (April-May, 2022)

डीआईसी के तहत प्रशिक्षित परियोजनाएँ

डिज़ाइन विचारों का इनक्यूबेशन

- एम. डिज़ाइन की स्नातक परियोजना। औद्योगिक डिजाइन की छात्रा सुश्री ताशी गुप्ता (WUS यूनिवर्सिटी) (जनवरी-मई 2022)
- अनमोल यादव की ग्रेजुएशन पोस्ट मास्टर्स परियोजना (अप्रैल 2022 से)
- SUP विकल्प (अप्रैल 2022 से)
- खेलौने/खेल (अप्रैल 2022 से)
- डिजाइन के लिए परिपत्र दृष्टिकोण (अप्रैल 2022 से)
- बायोफिलिक आंतरिक सतह संवर्धन (जनवरी 2024 से)
- BE-बायोएंजाइम (जनवरी 2024 से)

डिजाइन विकास (और प्रोटोटाइपिंग)

- फील एंड फिट - एक संवेदी खेल
- बम्पलिंग - रिंग में पक
- पीरियड पढ़ाई - माप के बारे में जानकारी
- बाजा बॉक्स - फाद शैली की पेंटिंग
- शेलिंग - पुनर्परिभाषित करना शिल्प
- मुमाल बाई रो देस - सूचना मनोरंजन के लिए कठपुतलियों का उपयोग
- आकार - प्रेरणात्मक तंत्राग

PROJECTS MENTORED UNDER DIC

Incubation of Design Ideas

- Graduation Project of a M. Des. Industrial Design student Ms. Tashi Gupta (WUS University) (January–May 2022)
- Graduation post masters project of Anmol yadav (April 2022 onwards)
- SUP Alternatives (April 2022 onwards)
- Toys/Games (April 2022 onwards)
- Circular Approach to Design (April 2022 onwards)
- Biophilic Interior Surfaces Enrichments (January 2024 onwards)
- BE-BioEnzymes (January 2024 onwards)

Design Development (& Prototyping)

- FEEL & FIT -A Sensory Play
- BAMPULLING - PUCK IN THE RING
- PERIOD PADHAI - Information about Mensuration
- BAJA BOX - PHAD STYLE PAINTING
- SHELLING - Redefining the Craft
- MUMAL BAI RO DES - USING PUPPETS FOR INFOTAINMENT
- AKAAR - INSPIRATIONAL TANGRAM

ब्लॉग/लेख/समाचार / BLOGS/ARTICLES/NEWS

हमसे संपर्क करें /CONTACT US